

1, Az **elméleti kutatás** fő eredményei a következők:

a, a kutatócsoport által rendezett workshop az ELTE BTK-n 2017. január 12-én (Digitális kultúra és szövegkultúra a felsőoktatásban). A workshopra az ország vezető egyetemeinek (ELTE, KRE, DE, SzTE) irodalmi intézeteiből érkeztek résztvevők.

b, részvétel a #dariahTeach nevű európai szervezet konferenciáján (2017. március 23-26) Lausanne-ban. A workshopra a kutatócsoport két képviselője, Palkó Gábor és Molnár Gábor Tamás utazott el, és beszámoltak a kutatás alapját képező elméleti premisszákról, valamint az ekkor már folyamatban lévő iskolai kísérlet hipotéziseiről. Az előadás ppt-je elérhető a szervezet honlapján (<http://dariah.eu/teach/index.php/slides/>)

c, Az V. Trefort-kerti Bölcsész tanári Konferencián (2017. április 4.) Gonda Zsuzsa tartott előadást *Digitális szövegek feldolgozását fejlesztő tanórák tervezése* címmel.

2, A **jó gyakorlatok feltárásának** közvetlen eredménye volt, hogy az első év közben több olyan új kollégával is kiegészült a kutatócsoport, akiknek a korábbi eredményeivel a kutatás közben találkoztunk.

3, A pályázat tanári és IKT-ágának összekapcsolása révén született meg az iskolai kísérletek módszertana. Az online annotációs szoftver órai használatát tesztelő **pilot kísérlet** 2017 februárja és májusa között zajlott három középiskola négy osztályának bevonásával. A kísérletről szóló részletes beszámolót elhelyeztük a kutatócsoport honlapján, valamint bemutatjuk az első éves konferencián, 2017. október 10-én.

4, A kutatásban résztvevő IKT-szakemberek a kísérlet támogatásának céljából tesztelték a rendelkezésre álló online annotációs szoftvereket. Az **összehasonlító vizsgálat** eredménye ugyancsak elérhető a kutatócsoport honlapján.